



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/2024

Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe 3^a

Disciplina: Lingua e cultura cinese Monte ore annuo: 132

Docente: Betulia Iannace

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

1. Comprendere le principali informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e alcuni dettagli.
2. Intervenire in semplici conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali anche con qualche errore.
3. Enucleare dai testi analizzati le principali tematiche affrontate dagli autori.
4. Riassumere i punti salienti di un brano letterario.
5. Esprimere un giudizio elementare su brani letterari.
6. Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
7. Descrivere in modo semplice esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con errori che non compromettano però la comunicazione.
8. Comprendere il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.
9. Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi anche con errori che non compromettano la comunicazione.
10. Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.
11. Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo semplice.

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- *Unità di Apprendimento*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UD 7 Lezione 19 今天天气怎么样? Lezione 20 你的爱好是什么? Lezione 21 你更喜欢什么? CULTURA: Principali zone climatiche della Cina. I cinesi, il mare e le principali località turistiche. Il viaggio e i mezzi di trasporto. Bici, auto e inquinamento.	Settembre - ottobre	Comprendere, porre e rispondere a domande relative al tempo atmosferico, hobby, mezzi di trasporto. Saper parlare dei propri hobby e dei propri programmi per le vacanze. Saper esprimere le proprie preferenze circa i mezzi di trasporto usati. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper esprimere in forma scritta indicazioni relative propri hobby e ai propri programmi per le vacanze. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative al tempo atmosferico, hobby, mezzi di trasporto. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a bevande e cibo. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 8 Lezione 22 他们穿什么衣服? Lezione 23 你穿多大号的? CULTURA: La Via della Seta. I colori e il loro significato simbolico.	Ottobre-novembre	Comprendere, porre e rispondere a domande relative a capi d'abbigliamento, taglie e colori di abiti. Saper fare acquisti in un negozio. Saper esprimere le proprie preferenze in fatto di colori e vestiario. Riconoscere e leggere con la pronuncia	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a capi d'abbigliamento, taglie e colori di abiti. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a capi d'abbigliamento, taglie e colori di abiti. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

		corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper descrivere in forma scritta le proprie preferenze in fatto di colori e vestiario. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	
UD 1 (Vol. II) Lezione 1 美云的日记。 Lezione 2 怎么不穿新买的衣服? Lezione 3 你吃醋吗? CULTURA: La geografia della Cina. Lessico amoroso esentimenti in Cina.	Dicembre - gennaio	Comprendere, porre e rispondere a domande che esprimono incredulità e sorpresa. Saper chiedere la motivazione e dare un consiglio. Saper confidarsi e parlare di sentimenti, intenzioni, speranze e volontà. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper compilare una pagina di diario, esprimendo in forma scritta sentimenti, intenzioni, speranze e volontà. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a sentimenti, intenzioni, speranze e volontà. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a sentimenti, intenzioni, speranze e volontà. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

		interculturalità.	
UD 2 (Vol. II) Lezione 1 体育场离这儿远吗? Lezione 2 骑摩托车要二十分钟 Lezione 3 怎么走? CULTURA: Pechino: una città tanti nomi.	Febbraio-marzo	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite alle indicazioni stradali, ai mezzi di trasporto, ai luoghi di partenza e arrivo. Saper parlare di distanze, saper esprimere la posteriorità di un'azione. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative alla distanza ed alla posizione geografica. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative alla distanza ed ai trasporti. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 3 (Vol. II) Lezione 7 木兰的头发比小龙的长。 Lezione 8 你怎么了? Lezione 9 你哪儿不舒服? CULTURA: La medicina tradizionale cinese.	Marzo - aprile	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite alle parti del corpo e ai malesseri fisici. Comprendere e saper fare una comparazione. Saper esprimere un cambiamento, l'anteriorità, la frequenza e la qualità di un'azione. Comprendere le prescrizioni mediche. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative alle parti del corpo e malesseri fisici. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative alle parti del corpo e ai malesseri fisici. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

		caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	
UD 4 (Vol. II) Lezione 10 我没有你这么漂亮！ Lezione 11 她还没有结婚呢。 Lezione 12 我相当飞行员。 CULTURA: I canoni di bellezza tradizionali e moderni. Le quattro bellezze della Cina antica.	Aprile - maggio	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Saper fare la descrizione fisica di una persona; saper fare un paragone. Saper parlare di sentimenti e stati d'animo. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper esprimere in forma scritta sentimenti e stati d'animo; saper scrivere la descrizione di una persona e del suo lavoro. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UNITÀ 1 中国文化的起源 Introduzione alla cultura letteraria cinese. I miti della creazione. I 3 Augusti e i 5 Imperatori.	Ottobre-novembre	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 2 中国古代思想和文学 La dinastia Xia. La dinastia Shang. La dinastia Zhou.	Dicembre e-gennaio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.

UNITÀ 3 诸子百家 Le Cento scuole di pensiero. Confucio e il Confucianesimo. Il Daoismo. Laozi e Zhuangzi.	Febbraio - marzo	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 4 中国诗歌 La poesia cinese. Il Classico delle Odi. I Canti di Chu.	Aprile	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UD 5 秦汉文学 La dinastia Qin. La dinastia Han. La storiografia cinese.	Maggio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.

• **Nodi interdisciplinari**

Titolo	
Il valore della tolleranza: la differenza intesa come ricchezza Antropocene	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Il primo Imperatore della Cina è stato Qin Shi Huangdi: il regno di Qin riuscì ad annettere molti territori ed egli è quindi storicamente riconosciuto come il primo sovrano che riuscì a governare più Regni. In questo periodo fu attuata l'unificazione culturale del territorio attraverso varie misure: com'erano considerate al tempo le differenze culturali? Un problema o un valore aggiunto? Agganciandosi a questo ed altri temi di letteratura e cultura, si ci domanderà se il progresso nelle varie epoche storiche è sempre positivo e se, invece, ci sono anche aspetti negativi: soffermandoci, in particolare, sulle attività dell'essere umano e sull'influenza dello stesso sui processi geologici, territoriali, strutturali, climatici con l'intenzione di sviluppare il pensiero critico degli studenti.

• **Educazione civica**

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica.</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Nucleo tematico: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Periodo: I quadrimestre. II quadrimestre.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale. Progettare e comunicare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, gestendo la conflittualità nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Argomentare ed esprimere la propria opinione.. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Sono previste verifiche scritte in cui verranno valutate le competenze grafemiche, grammaticali e lessicali e verifiche orali di tipo espositivo (colloqui orali e domande dal posto) in cui verrà valutato il livello delle competenze fonetiche e comunicative, unitamente alla capacità di saper autonomamente riprodurre le strutture acquisite. Per la verifica dei risultati di apprendimento saranno utilizzate prove strutturate, semistrutturate, comprensione e traduzione del testo, elaborazione personale più o meno complessa. Sono previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi.
Prova Orale	Le verifiche a carattere formativo verranno regolarmente eseguite dal docente, permettendo la valutazione in itinere del percorso di apprendimento dei singoli studenti. Le verifiche di letteratura potranno essere scritte e/o orali e verificheranno la conoscenza della storia della letteratura e la capacità di lettura, comprensione ed analisi di un testo letterario cinese. La valutazione finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche scritte e orali, ma includerà l'intero processo educativo-didattico, prendendo in considerazione anche il contributo attivo, l'interazione e la partecipazione dello studente all'attività didattica, così come l'impegno e il rispetto delle consegne. Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate sul sito della scuola.